

BAUNETZWOCHE #38

Das Querformat für Architekten.

Sonntag

„Die Säulen erinnern an betonierte Kelche und geben der ansonsten cartesianisch klaren Ordnungsvision dieser Anlage einen anarchischen Hüftschwung, als hätte der Wind aus dem wilden Palmenhain eine andere Luft ins politische Zentrum geblasen“ – schreibt Niklaas Maak über den Entwurf von Léon Wohlhage Wernik für Libyens neuen Regierungssitz. Seinen Beitrag über „Tripoli Greens“ und das Planen von Symbolbauten in „Ex-Schurkenstaaten“ finden Sie bei [Spiegel Online](#).

Montag

Wohnungsnot in Südkorea. Architekten planen dort immer häufiger im bislang unbebauten Grenzgebiet zu Nordkorea, berichtet das [Handelsblatt](#): streng modern, mit viel Beton und großen Glasfassaden. Der südkoreanische Verteidigungsminister lobt die neuen Siedlungen. „Das wären doch super Barrieren gegen die nordkoreanischen Panzer.“



40 europäische Wohnikonen neu gesehen

Wer den Grundrissatlas zu streng und schematisch, aber „Das Buch der Wohnideen“ zu flach findet, dem bietet sich nun ein attraktiver Mittelweg: „40 europäische Wohnikonen neu gesehen“, macht sich sowohl auf dem Kaffeetisch gut, als auch im Büro neben anderen Bänden zu Wohnungsbautypologien: Es lädt ein zum Stöbern und Blättern und ermöglicht zugleich, gezielt und in der nötigen Tiefe zu recherchieren.

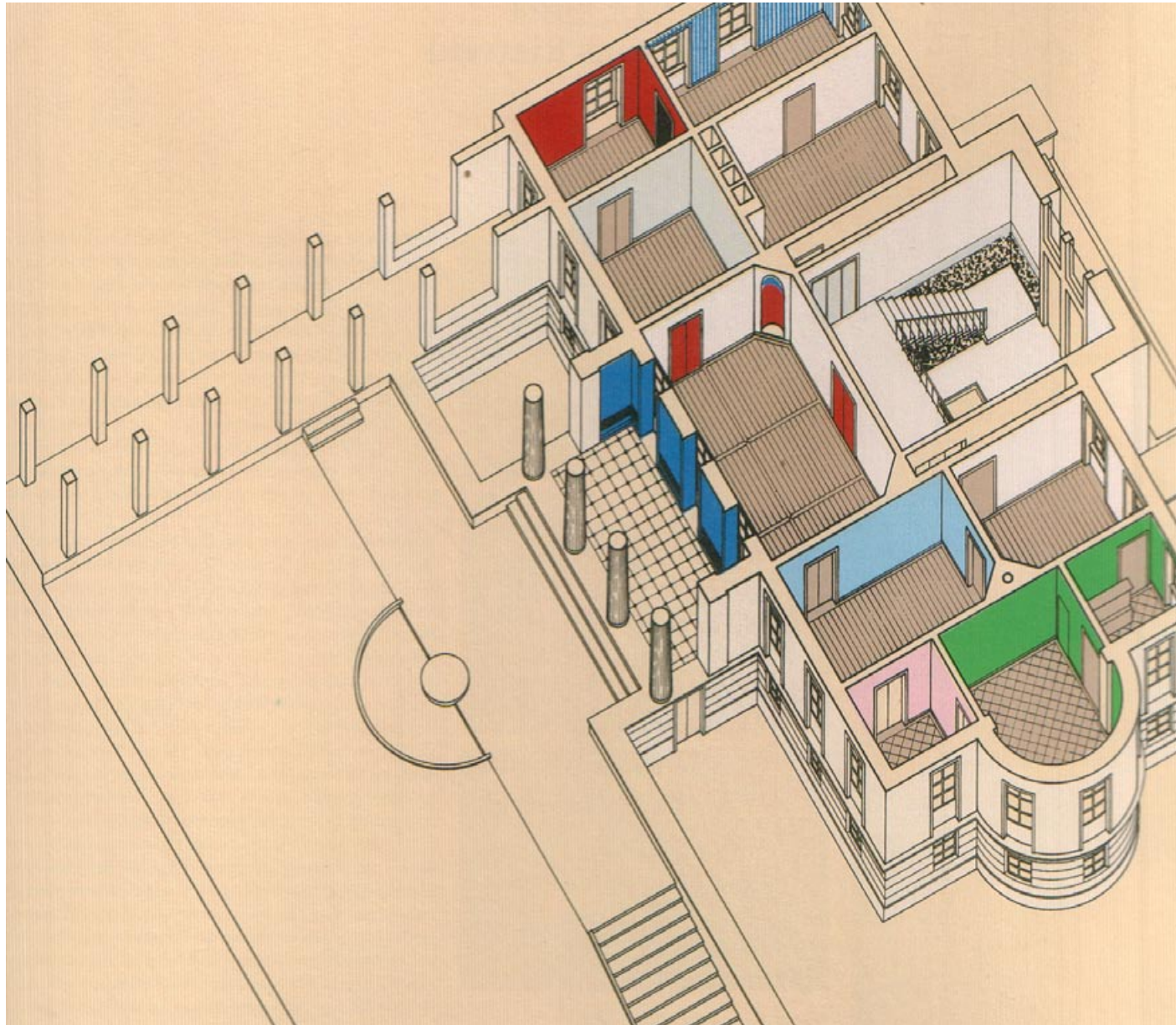
Seit den frühen 1990er-Jahren hat Arthur Rüegg, Professor an der ETH Zürich, Ikonen der europäischen Wohnkultur untersucht und neu vermessen lassen. Das vorliegende Buch versammelt die in einheitlichem Maßstab neu gezeichneten möblierten Pläne von 40 exemplarischen Häusern und Wohnungen, ergänzt durch ein Dossier mit sechs Farbaxonometrien. Vorgestellt werden Wohnräume von Gonçalo Byrne, Theo van Doesburg, Lux Guyer, Max Ernst Haefeli, Fritz Haller, Le Corbusier, Erich Mendelsohn, Otto Pfeifer, O.R. Salvisberg, Alvaro Siza, Hans Scharoun, Bruno Taut und anderen. Es ist ein umfassender Überblick über die großen Experimente und Entwicklungen im Wohnungsbau des 20. Jahrhunderts.

Das Herzstück und der große Verdienst des Buches sind die neuen Aufmaße und Zeichnungen, die in einem einfachen und klaren Layout neben jeweils einer kurzen und präzisen Projektbeschreibung präsentiert werden. Außerdem gibt es einige neue Fotografien – die Mehrzahl ist allerdings altbekannt. Ein kleines Manko an diesem ansonsten ausgesprochen gelungenen und verdienstvollen Band. (sig)

„40 europäische Wohnikonen neu gesehen“
Arthur Rüegg, Lukas Felder (Hrsg.)
gta Verlag Zürich, 2007
Mit Beiträgen von Arthur Rüegg,
Lukas Felder und Michael Charpié
30 x 28 cm, broschiert; 160 Seiten;
zahlreiche Abbildungen; 32 Euro
[ISBN 9783856761882](https://www.gta.ch/ISBN-9783856761882)



40 europäische Wohnikonen neu gesehen



Die englische Deckung

... lässt unsere Fußballer kalt. Diesen und 170 weitere Fachbegriffe zum Thema Geneigtes Dach finden Sie [hier](#).



DAS SOMMERLOCH

*Der schwarze Rollkragenpulli bleibt im Schrank, die Sachbearbeiterin ist für die nächsten vier Wochen im Urlaub, der Ministerpräsident kann erst wieder im September zum Richtfest kommen und der Weißleim zum Modellbauen trocknet in Sekunden: Wir haben Sommer! Für die kommenden Hundstage haben wir für Sie ein paar heiße Tipps zum Surfen zusammengestellt.
Viel Spaß im Sommerloch wünscht*

Ihre BauNetz-Redaktion



Schöner Grillen

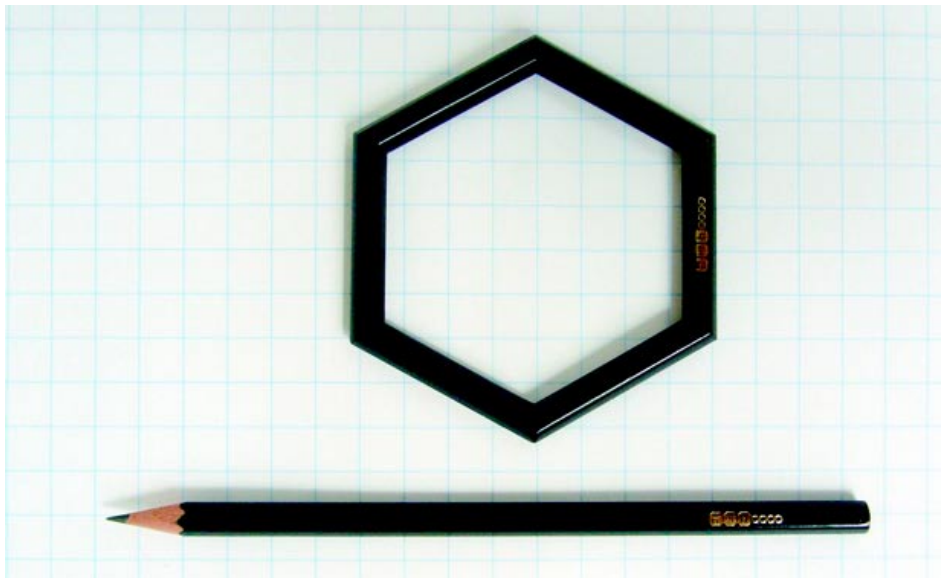
Sie mögen Grillabende und sind Ästhet? Dann können Sie jetzt aufatmen: Das „Picnicset Alacard“ sieht gut aus, ist praktisch und macht aus einem Wurstgelege im Park eine halbwegs zivilisierte Veranstaltung: „Das Tablett mit Tischdeckenfunktion bestückt mit unbeschichtetem Pappteller und Holzbesteck, sowie mit Becher- und Besteckhalter, ist aufgrund seiner Materialität nahezu umweltfreundlich, da es keine Zusätze von Kunststoff oder Metall hat.“ Die Überbleibsel können einfach verfeuert oder im Altpapiercontainer entsorgt werden. Lediglich die Verpackung ist ein PE Druckschlussbeutel, der jederzeit wieder verwendet werden kann. Ein 3er-Set kostet 4,50 Euro: „Lieferung im Druckschlussbeutel, ohne Becher, Wurst und Senf.“

www.design-3000.de

Bleistiftschmuck

Was die RCA-Absolventin Gemma Holt aus Bleistiften und Kugelschreibern macht? Ob sie mit Ihren Schmuckarbeiten eine im Studium antrainierte Aversion gegen Zeichenwerkzeuge verarbeitet?

Die Antwort finden Sie unter: www.dezeen.com





Baum-Bilder

Tim Knowles ist Künstler und arbeitet gerne mit Bleistift. Zeichnen lässt er allerdings andere: Er befestigt Stifte an Baumzweigen und stellt eine Leinwand in Reichweite. Den Rest besorgt der Wind.

Das Kunstwerk besteht aus der von Baum & Wind bezeichneten Leinwand und einem Foto der Performance – vermutlich um langwierige Urheberrechtsprozesse mit Forstämtern zu vermeiden.

www.timknowles.co.uk





Gleitmittel

Da werden die Bauarbeiter aber Augen machen, wenn Sie beim nächsten sommerlichen Baustellenbesuch mit dem „Easyglider“ lässig angerollt kommen. Das Gerät zieht seinen Fahrer mit maximal 20 km/h über den Asphalt – für kühlen Fahrtwind ist also gesorgt. Der Lenker steht dahinter auf Inline-Skates, Skateboard oder einer integrierten Plattform. Und wer hat's erfunden? Natürlich wieder ein Schweizer...

www.easy-glider.com

Schmierereien denunzieren!

Sommerzeit ist Graffiti-Zeit. Leider beherrscht ein Großteil der im öffentlichen Raum arbeitenden Künstler sein Handwerk nicht. Frei nach dem Motto „Wenn schon alles anmalen, dann aber auch bitte gut“, bemüht sich ein englisches Design-Forum um ernsthafte Graffiti-Kritik.

Sie haben ein schlechtes Gaffiti entdeckt, das Ihr ästhetisches Empfinden stört? Markieren Sie es jetzt mit der „Ugly Graffiti“-Karte und stellen dann ein Foto Ihrer Kritik ins Netz!

www.designcrack.com

graffiti report card

artist information	abilities	grade	comments
tag: _____	creativity.....	👍👎👎	
location: _____	skillz.....	👍👎👎	
date of addition: _____	daring.....	👍👎👎	
medium: _____	overall.....	👍👎👎	

*This area is for creative writing. I considered putting a photo but for modesty's sake, but then I started to hear some getting accused so the girl at the nearby shop by a bunch of so-called graffiti "artists" who are not into being judged. My wife and I have a baby on the way (which she constantly reassures me), so I dropped the idea of self-protection. Oh yeah, check baby is full of shit. So there!



Line Rider

Zugegeben, dieser Link hätte besser in die Weihnachtsausgabe gepasst – aber wir wollen den Freunden minimalistischer Strichgrafik den „line rider“ nicht noch sechs Monate vorenthalten. Zeichnen Sie eine beschwingte Line und lassen Sie diese vom Rider mit Schlitten und Schal abfahren – auf seine Gefahr! Unter „Movies“ finden Sie übrigens abgefilmte Fahrten über die spektakulärsten Strecken. Das Zeichnen ist nicht schwieriger als mit ihrem Lieblings-CAD-Programm. Fehlt nur noch ein *.dxf- Export Funktion für Architekten.

www.officiallinerider.com

Fernverkehr-Looping

Ingenieurberufe sind im Kommen – Sehen Sie, wie die Norweger ihren Nachwuchs für ein Ingenieurstudium begeistern wollen:

www.tashmedia.tv



Caddyshack



Casablanca



A Christmas Story



Christmas Vacation



Die Hard



The Exorcist



Fight Club



Freddy vs. Jason



Highlander



It's a Wonderful Life



James Bond medley



Jaws



King Kong



March of the Penguins



Night of the Living Dead



Office Space

Hasen-Theater

Im Sommer haben es Cineasten schwer: Eigentlich ist das Wetter zu schön, um die Abende in einem dunklen Kinosaal zu verbringen. Und sitzt man dann im klapprigen Liegenstuhl vor einer schlechten Tonanlage im Freiluftkino, zieht bestimmt das nächste Sommergewitter auf. Wir haben Abhilfe gefunden: Im großartigen „Bunny Theatre“ spielen Hasen die besten Werke der Filmgeschichte nach – witzig und intelligent zusammengeschnürt zu 30 Sekunden Clips – so bleibt mehr Zeit für den Biergarten. Unsere Favoriten: „Alien“, „Der weiße Hai“ und das „James Bond Medley“

www.angryalien.com



Erleben Sie **das 33. Stockwerk Ihres nächsten Gebäudes** jetzt

Erleben Sie, was möglich ist – Architektur Lösungen von Autodesk®

Neue Projekte bringen neue Herausforderungen. Um schnell zur besten Lösung zu gelangen, müssen Sie Ihre Ideen bereits vor der Realisierung in allen Facetten sehen und testen können.

Lösungen von Autodesk geben Ihnen diese Freiheit – und noch vieles mehr. Die produktivitätsteigernde Funktionalität von AutoCAD Architecture und die intelligente Gebäudedatenmodellierung mit Revit Architecture sind dabei Grundlage bei allen Planungs- und Konstruktionsaufgaben.

Sparen Sie Zeit, Geld und Ressourcen. Sichern Sie sich Wettbewerbsvorteile durch:

- effiziente Abläufe bei Entwurf, Konstruktion und Dokumentation
- optimierte Koordination und Zusammenarbeit
- problemloses Verwalten komplexer Konstruktionen

Bereits Millionen Anwender vertrauen auf diese zukunftsweisende Technologie von AutoCAD und Revit. Das bewährte Architektur-Portfolio von Autodesk bietet Ihnen für alle aktuellen und zukünftigen Aufgabenstellungen das passende Produkt. Informieren Sie sich über die Autodesk Architektur-Lösungen – jetzt!

Mehr Informationen, Anwenderberichte und kostenlose Schnupperkurse unter:

www.autodesk.de/architektur

Autodesk®

Autodesk und AutoCAD sind eingetragene Marken oder Kennzeichen von Autodesk, Inc. in den USA und/oder anderen Ländern. Alle anderen Markenzeichen, Produktnamen oder Kennzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.
© 2007 Autodesk, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

AutoCAD im Einsatz?
AutoCAD Architecture – das bessere
AutoCAD für Architekten und Planer.
**Hier gehts zum Schnupperkurs
in Ihrer Nähe →**

Tipps

Hiroshi Sugimoto

Gerade eröffnet und noch bis zum 6. Januar 2008 zu sehen: Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen zeigt die erste umfassende Sugimoto-Retrospektive. Zu sehen sind über 50 Fotografien und eine Skulptur in einer vom Künstler selbst entwickelten Ausstellungsarchitektur. In den letzten dreißig Jahren hat Sugimoto ein stilistisch und konzeptuell kohärentes Werk geschaffen, dessen Schönheit und auratische Wirkung aus einer strengen formalen Strukturierung der Bilder und einer elaborierten Entwicklungstechnik resultieren. Architektur und Raum spielen in Sugimotos Arbeiten zentrale Rolle. Dem düsteren Grundton der Aufnahmen zum Trotz entwickeln die Motive eine eigentümliche Leuchtkraft und atmosphärische Dichte. Einige der gespenstisch-schönen Bildräume zeigen wir auf den nächsten Seiten.

Die Präsentation umfasst Beispiele aus allen wichtigen Serien Sugimotos: den „Wax Portraits“, „Dioramas“, „Theaters“, „Architectures“, Seascapes, Pine Trees, Colors of Shadow, Conceptual Forms sowie Arbeiten aus einer neuen, bisher noch nicht gezeigten Serie.

bis 6. Januar 2008
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf.
www.kunstsammlung.de



Links: Seagram Building, 1997
Silbergelatineabzug/ Gelatin silver print
149,2 x 119,4 cm

Rechts: Mathematical Form: Surface 0006, 2004
Kuen's Surface: a surface with constant negative curvature
149,2 x 119,4 cm

Tipps



Tri-City Drive-In, San Bernardino, 1993
Silbergelatineabzug/ Gelatin silver print
119,4 x 149,2 cm

Tipps



Metropolitan L.A., Los Angeles, 1993
Silbergelatineabzug
119,4 x 149,2 cm

alle Bilder:
© Hiroshi Sugimoto, 2007

Tipps

Landpartie

Zu einer sommerlichen Landpartie mit besonderem architektonischen Reiz lädt die Firma FSB: Im Rahmen des ostwestfälischen Musik- und Literaturfestivals „Wege durch das Land“ hält das Tokioer SANAA-Team am 22. Juli in Bad Driburg einen Werkbericht. Neben dem spielerischen Umgang mit Licht und der Entmaterialisierung ihrer minimalistischen Bauten gehören die fließenden Identitäten von Raum zu den zentralen architektonischen Kennzeichen des Büros – passende Themen für einen Sommermorgen. Nach dem Vortrag von Kazuyo Sejima und Ryue Nishizawa findet ein Konzert des Musikers und Komponisten Rabih Abou-Khalil statt, eine Verbindung orientalischer, europäischer und nordamerikanischer Klangwelten.

*22. Juli 2007 von 11-13 Uhr, Karten von 30 bis 40 Euro
Gräfliches Bad Driburg, Brunnenallee,
33014 Bad Driburg
www.wege-durch-das-land.de*



Liebling der Woche

Die Aufhängung ist in der Mitte, die Leuchte selbst jedoch weiter links oder rechts? Wer „Noaxis“ anbringen möchte, darf sich nicht mit lästigen Konventionen aufhalten. Die asymmetrische Form ist gleichermaßen überraschend wie extravagant und macht die Hängeleuchte des italienischen Herstellers FontanaArte zweifellos zum Blickfang. Gestaltet von Alessandro Pedretti sind es die geschwungene Form und der kleine Knick unterhalb der Aufhängung, die das gewohnte Bild angenehm durcheinander bringen. Das Gestell der Leuchte mit dem patentierten Design besteht aus lackiertem Glasfaserkunststoff. „Noaxis“ ist in Weiß, Schwarz, Grau, Silber metallic und Gold erhältlich.

www.designlines.de



Bild der Woche



Ein Fall für den „Ugly Graffiti“-Aufkleber [\(Seite 7\)](#)